



# TRAVAUX

IVRY-SUR-SEINE

## DU MARBRE DE GRAVATS POUR TRANSFIGURER UNE PLACE

Des déchets de chantier transfigurés par un plasticien. À Ivry-sur-Seine, Stefan Shankland a pris des gravats de démolition, les a concassés et réduits en poudre avant de les intégrer à la composition d'un nouveau béton, le « Marbre d'ici ». Coulé par strates, il a donné naissance à une dalle sculpture de 260 m<sup>2</sup> sur la place du Général de Gaulle en cours d'aménagement dans la ZAC du plateau. Cette sculpture urbaine a consommé plus de 10 t de briques, de tuiles, de pierres calcaires et d'autres débris provenant de la démolition des immeubles et d'entrepôts du quartier. Une initiative et un matériau développés dans le cadre d'un programme artistique et culturel des la ville, Trans305. Stefan Shankland, qui le dirige, s'est rapproché de la Fédération et du Centre d'études et de recherches de l'industrie du béton (*Cerib*), lesquels lui ont apporté un appui technique. Prix COAL art et environnement 2011, le projet « Marbre d'ici » a été engagé dans le cadre d'une démarche HQAC (Haute qualité artistique et culturelle) avec Raum architectes. Deux experts du Cerib sont intervenus pour donner des conseils sur la formulation des matériaux et leur mise en œuvre lors d'une pre-



mière réalisation au Château de Chamarande, en Essonne. À Ivry, le process de construction de la sculpture dallée et son protocole d'entretien et de restauration ont été élaborés par l'artiste et les participants au projet : aménageur (Grand Paris Aménagement, Ivry-sur-Seine), promoteur (BNP Paribas Immobilier), bureau d'études (BATT) et entreprises (Perez-et-Morelli, Fayolle, Minéral Service, Urbicus paysagistes).

**Jacques Daimée**